




*La cabine à
Pol'héroïnes*

Compagnie
Zéotope

PRÉSENTATION DE LA CIE ZEOTROPE

Depuis plus de 25 ans, la compagnie Zéotrope réinvente un Théâtre qui se veut au cœur de la Cité et qui est avant tout un lieu de vie, de rencontre, de partage, et d'échange avec, comme préalable, la création artistique.



**Théâtre =
un comédien +
un spectateur +
des mots**

Nous imaginons des projets artistiques participatifs et inclusifs qui permettent à tous ceux qui le souhaitent de prendre part à ce qui est en train de se créer. Le spectacle n'est que la destination d'une promenade où rien n'est écrit à l'avance pour que chacun puisse y trouver sa place. L'artiste, lui, crée dans un échange continu comme une grande conversation. Il adapte et partage son processus de création, donne une direction et surtout, se laisse surprendre.

Nous défendons ainsi notre rêve d'un Théâtre qui ne place pas l'artiste au-dessus ou en dehors de la Cité mais bel et bien au cœur de celle-ci comme n'importe quel citoyen.

LA CABINE A POL'HÉROÏNES

La Cabine à Pol'héroïnes est un spectacle qui invite les passants à entrer seul ou à deux, dans une cabine type photomaton pour écouter l'histoire d'une femme célèbre durant 8 à 10 minutes. Chaque histoire est jouée par deux comédien.nes de la compagnie qui s'adressent directement aux spectateurs et les invite à découvrir d'une manière légère et décalée de grandes figures féminines ayant fait l'Histoire.

La compagnie Zéotrope a conçu cette intervention artistique en lien avec le projet de création partagée sur le quartier des Brosses, intitulé *A Vos Héroïnes* qui a eu lieu de 2022 à 2024

Note d'intention du projet A vos héroïnes :

Durant trois ans nous avons décidé d'imaginer notre projet de création partagée autour des héroïnes parce que nous, comédiennes et comédiens, nous en connaissons évidemment beaucoup des histoires d'héroïnes ! Parce qu'il ne s'agit pas de raconter qu'une seule héroïne évidemment, il faudra en raconter une multitude, plusieurs fois, partout...

Alors c'est décidé : allons rechercher les personnages féminins dans toutes les littératures, dans tous les cinémas... et créons, donnons vie à nos héroïnes. Réveillons Phèdre, Mme Bovary, La Reine de Saba ; mettons en scène Lilith et Leia Skywalker, Bonnie sans Clyde, Calamity Jane... Donnons-leur la parole pour qu'elles se racontent elles-mêmes. Mais bien-sûr cela ne suffira pas, il faudra raconter également les autrices, les scientifiques, les femmes politiques, les grandes figures historiques et nos voisines, nos grands-mères, nos amies... Toutes des héroïnes évidemment. Et toutes ces héroïnes, nous les jouerons, nous les chanterons, nous les dessinerons, nous les écrirons et nous les ferons dialoguer tout au long de ces trois années de projet.

LE REPERTOIRE

La compagnie peut présenter plusieurs personnages issus du répertoire suivant :

Alexandra David Néel – 1869-1969 - première femme occidentale au Tibet

Ching Shih – 1775-1844 - capitaine pirate chinoise

Nellie Bly - 1864-1922 - journaliste d'investigation qui a fait le tour du monde en 72 jours

Valentina Terechkova – 1937 - 86 ans - cosmonaute russe, première femme dans l'espace

Khutulun - 1260-1306 (approximativement) - guerrière mongole

Freydis Eiriksdotir - 11eme siècle - cheffe viking

Sacagawea – 1788-1812 - guide Amérindienne de l'expédition de Lewis et Clark

Anita Conti – 1899-1997 - océanographe française

Mary Fields – 1832-1914 - première factrice longue distance afro-américaine aux États-Unis

Hildegarde von Bingen – 1098-1179 - moniale bénédictine allemande, abbesse, mystique, visionnaire, illustratrice, compositrice, poétesse ...

Alice Guy – 1873-1968 – réalisatrice, scénariste et productrice de cinéma française – première personne à réaliser des films de fiction

Suraiya – 1929-2004 – actrice, star du cinéma indien

Isadora Duncan - 1877-1927 - Danseuse et chorégraphe américaine

Bella Bellow – 1945-1973 – chanteuse, compositrice et parolière togolaise

Okuni – 1572-1613 – artiste japonaise, inventrice du kabuki

Alice Milliat – 1884-1957 - sportive française et créatrice des JO féminins

Qiu Jin – 1875-1907 - révolutionnaire chinoise

Gisèle Halimi – 1927-2020 - avocate française

Olympe de Gouges – 1748-1793 - révolutionnaire française

Leymah Gbowee – 1972 – 52 ans - militante pour la paix libérienne

María Angata Veri Tahī 'a Pengo Hare Koho dite Angata – 1853-1914 - Rebelle de l'île de Pâques

FICHE TECHNIQUE

CARACTÉRISTIQUE :

La cabine à Pol'héroïnes est un spectacle théâtral tout terrain. La cabine qui accueille public et comédiens peut aussi bien être installée en intérieur qu'en extérieur.

Cette intervention théâtrale pourra prendre la forme de 2 à 4 sessions d'une heure, en fonction de l'évènement dans lequel il sera programmé.

ESPACE :

Nous avons besoin d'une surface plane de minimum 5m² pour installer la cabine.

(160 cm large par 221 cm de long - plus portes et dégagements)

Hauteur sous plafond de 2.40 m minimum.

BESOINS TECHNIQUES :

Nous avons besoin d'un branchement électrique 220V

Temps d'installation : 1 heure environ



CONTACT :

Production : Alice Charmont – contact@zeotrope.fr – 04 78 41 83 61

CONTACT

Compagnie Zéotrope :

Référent projet : Sandrine CUBIER, directrice artistique

Administration : Alice CHARMONT, chargée de production

Adresse : 4 rue Serge Ravanel 69100 Villeurbanne

Téléphone : 04 78 41 83 61

Mail : contact@zeotrope.fr

Site internet : www.zeotrope.fr

SIRET : 432 889 731 00027 - Licence d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2021-010082